

朝倉和美
MAGISTER NEGI MAGI
ネギパ!
ネギま!パーティーBook
魔法先生ネギま!
オフィシャル
ファンブック
KAZUMI
SAYO
相坂さよ
Scoop
号外! ネギパ!麻帆良学園新聞
もっと知りたい!
パクティオーカードの基礎知識
3-Aの秘密が明かされる!?
朝倉和美責任編集 麻帆良スポーツ
vol.12
特典付き!
SHONEN MAGAZINE


3-A
桜咲刹那
Celtic moon

Who does Negi choose?




MEMORIAL
ILLUSTRATION
GALLERY
12



麻帆良のスクープは私におまかせ♥



ネギパ! 麻帆良学園新聞

号外!

朝倉&さよが学園をスクープする!?

カメラ片手にスクープを追いかける朝倉は、ネタのためなら危険もかえりみない、記者魂を持ったアクティブガール。そんな朝倉と友達になった（取り憑いちゃった?）、ドジで気弱で泣き虫な幽霊のさよ。今日も事件を追いかけて、朝倉とさよの2人が学園の特ダネをスクープしちゃう!?



朝倉和美「えへへっヒミツ♥」

相坂さよ「今度のスクープは何ですか?」



相坂さよ

出席番号：1番

生年月日：1925年生まれ（1940年に15歳で死亡）

血液型：不明

好きな物：深夜のコンビニ

嫌いな物：夜の学校

●髪……前髪を眉下で切りそろえたストレートロング。幽霊なので、髪は白っぽく透けている。生前は黒髪だった!?

●服……麻帆良学園中等部の古い制服を着ているため、ひとりだけセーラー服を着用。夏服と冬服の衣替えはあるようだ。

●身長……生前の身長は149cmとなっているが、幽霊なので現在の身長は不明。

●住居？……地縛霊なので3-Aに住み着いている。コンビニやファミレスには行けるようだが、ほとんどの時間を3-Aで過ごしている。



朝倉和美

出席番号：3番

生年月日：1989年1月10日生まれ

血液型：O型

好きな物：大スクープ、人情話、カメラ

嫌いな物：巨悪

所属：報道部(突撃班)、「まほら新聞」記者

●髪……肩よりちょっと長いストレートボブをポニーテールにし、大胆に散らせたパイナップルヘア。長めの前髪はピンで斜めに留めている。

●服……制服はネクタイを着用。司会をするときなどは、ナイスバディを活かしたピッタリした服を着ることが多い。

●頭脳……クラスで5番目の頭脳の持ち主。敏腕記者らしく、頭の回転が速く機転が利く。

●カメラ……常にカメラを持ち歩き、ケータイカメラから一眼レフカメラまで使いこなす。デジタルにも強いようだ。

朝倉和美

事件があれば即参上！ 麻帆良学園の突撃リポーター!!

目指すは真実の探求者？



情報を求めるあまり、ネギと対立した超一味に協力したこともある。それもすべては真実を探求するからこそ。





さよとの関係は!?

地縛霊でありながら友達を欲しがっていたさよ。そんな彼女にネギと共に手を差し伸べる朝倉。その優しさが彼女の本当の姿かもしれない。





愛用のデジタルカメラを片手に、ネタを探して学園内を奔走。常に大スクープを探している。また、まほら武道会、麻帆良祭最終イベントなどではイベントを大いに盛り上げる名司会っぷりも披露。さらにラブラブキッス大作戦では自らプロモーターとなりイベントを仕切る活躍を見せた。

ある時は取材記者！ ある時は名司会者!!



報道部に所属する朝倉。自称「麻帆良のパパラッチ」というだけあり、その情報収集力はズバ抜けて高い。また彼女の魅力はいつも前向きで明るいところ。3-Aのムードメーカーでもあり、いろいろな企画（事件？）で、皆を盛り上げる。

ノリがよくて カモとも仲良し！



記者魂が暴走し、しばしばトラブルメーカー的な存在となる朝倉だが、カモとは気が合うようで、一緒に盛り上がることもある。似たもの同士!?





クラスNo.4のナイスバディ

千鶴、楓、龍宮に続いて3-Aで4番目の巨乳！ 京都ではその魅力を生かし、しずな先生に変装してネギに迫った。



仮契約の可能性は？



早い段階からネギが魔法使いであることを知った朝倉。カモとの密約により、ネギの秘密を守るエージェントとして協力することになるが、まだ仮契約には至っていない。だが今後ネギたちと行動を共にして、ピンチに陥れば（もしくは大スクープが取れるのであれば）、仮契約もあり得るはず。



気弱でドジな性格！

地縛霊なのに幽霊やポルターガイスト現象が怖く、足がないのに転んでしまうなどドジっ娘なさよ。でも、そんなアンバランスなところが彼女の魅力！





1940年から麻帆良中学に住みついている幽霊。存在感が薄く、またほとんどの生徒はさよを見ることができないため、自分に気づいてくれる友達が欲しいと願っていた。でも最近はネギや朝倉など3-Aの友達ができて、昔に比べて少しは明るくなった様子♥

SAYO AISAKA

朝倉と一緒に友達になってくれたネギ。カモが調べたネギへの好意度ランキング(87時間目)では、9位にランクイン。もしかしてこれがさよの初恋!?



ネギのことが好き♥





困った顔もカワイイ♥

ファミレスやコンビニにも出没！





地縛霊のため3-A周辺にいることが多いさよだが、夜、怖くなると明るいファミレスやコンビニで過ごすこともある。また朝倉と一緒ならある程度遠くまで行くことができる。

一応、地縛霊なのでそれなりの能力(?)はもっており、ポルターガイスト現象を起こしたり、人に憑依することができる。ちなみに憑依された人はおバカになってしまう?





麻帆良中学3-Aの地縛霊！ ただ今、絶賛友達募集中!!



得意技は60年間鍛えた鉛筆回し！

相坂さよ



さよはなぜ幽霊に!?

朝倉の情報によると、1940年に幽霊となったさよ。なぜ地縛霊となったのか!? その真相はいつか朝倉が明かしてくれるはず!!

新しい友達はザジ!?

ザジもどうやらさよのことが見えるようだが、ザジの友達はさよを食べようと狙っている！ どうするさよ!?



朝倉との関係は!?

2年間席が隣だったためか、朝倉にはさよが見えるらしく、さよも朝倉に憑いて行動している。刹那や龍宮にも見破られないほどの隠密行動ができるさよの能力には、朝倉も助けられており、まさに2人はいいコンビ。



3-Aはすでに呪われていた!?

幽霊が教室に

地縛霊が出没！





麻帆良スポーツ

7月17日 ネギパ！版 朝倉和美責任編集

3-Aで撮影された地縛霊の写真（上）と、生徒の本に浮かび上がった謎の顔（右）。写真からでも、その怨念が伝わってくる。また写真（上）の左上には幽霊ならぬ、ゆう（画伯）霊も写っており、さらなる謎を呼んでいる。

3-Aに起こった怪奇現象

- ■なぜか期末テストで学年2位に
- ■中国人留学生の生徒が謎の失踪！
- ■日本刀や銃を持った生徒が目撃される！
- ■ロボットもいる！

幽霊を友達感覚で語るイマドキの中学生！

常に学園を騒がし続ける麻帆良中等部3-Aで、新たなトンデモ事件が起こった！ 今回は、なんと教室に幽霊（地縛霊）が現れたというのだ。その情報を確かめるべく取材班はA組に急行。まずは3-Aの生徒たちにインタビューをしてみた。すると「あ、相坂さんは私たちと、と、友達になりたかっただけなんです」（M・Nさん）。「あ、さよちゃんね。最初はビックリしたけど、話を聞いてみるといい子だよ」（K・Aさん）など、まったく意味不明な発言を繰り返し、またしゃべっている子の顔も、どこか取り憑かれたようなアホ顔だった。これはもう3-Aの生徒たちは、半分あの世に足を突っ込んでいると考えていいだろう。

吸血鬼に聞く！日本の幽霊

憑依されている生徒はほおっておくことにし、調査班は幽霊の専門家でもある、吸血鬼の真祖（自称）のエヴァンジェリンさんに話を聞くことにした。「なかなか能力があるが、霊としてはまだまだ。あと200年は経たないとな。っていうか、何で私に聞くんだ？ 私をバカにしているのか貴様！ 血吸うたろか!!」と、少々興奮気味に語ってくれた。

3-Aでは、未だに霊の仕業と思える怪奇現象が起こっており、今後も麻帆良スポーツではこの事件について調査していきたい。



600年生きているという自称・吸血鬼の真祖エヴァンジェリンさん。嫌いなものは、やっぱりニンニク。

3-A大特集

麻帆良学園内の熱愛が続々発覚！

芸能面

年齢詐称疑惑!?

プロレス頂上決戦

地縛霊とは？

[illegible]

朝倉和美のカメラコレクション

地縛霊ですら逃さない！

朝倉の代名詞であり記者の魂とも言えるカメラ。彼女は報道記者らしく小回りの効くコンパクトデジタルカメラを常に持ち歩いている。カメラが趣味でもある彼女は、今までに何度かデジタルカメラを買い換えている。またスナップ写真やポートレート撮影など、状況に応じて一眼レフカメラを使うこともあるようだ。

ここではそんな朝倉のカメラたちを大紹介！



朝倉のカメラの腕前は確かなもので、地縛霊のさよですら激写する！ それもすべてはスクープを必ずモノにするという記者魂のなせる技!?



デジタルカメラで赤松スタジオのカメラ事情が分かる！

実は作中に登場するデジタルカメラは、実際に赤松スタジオで取材用として使われているもの。しかも買い換えるとマンガに反映されるのだとか。今後は朝倉のカメラからも目が離せない!!



朝倉・歴代の愛機たち

FM2/FE2



KC1巻1時間目から持っている一眼レフ（フィルム）カメラは、ニコンから発売されていたFM2とFE2。それぞれ1980年代に発売された機種。デジタルが主流になっても、電池の要らない機種を持つあたりは、さすがカメラマン！

※ここで紹介しているカメラは生産終了となっているものもあります。

携帯電話



携帯に付いているカメラも使いこなす朝倉。さらにカメラ機能だけではなく、携帯から自分のホームページを更新することも！ 朝倉にとって携帯は、コミュニケーションツールでは終わらない、常にホットなネタを提供する道具なのだ。

さよちゃん



隠密性に優れ、どんな場所でも入り込み情報を収集する相坂さよは、ある意味、自動走行型カメラとも言える。朝倉と彼女がいれば、どんな秘密も丸裸になること間違いなし！ まさに記者のアルティメットウェポンだ!!

（SPEC）
視力（両目）：1.5
サイズ：B77cm×W56cm×H79cm
重量：0g
記録メディア：脳

EXILIM



KC1巻の巻頭カラーページで持っていた機種は、カシオの「EXILIM EX-S1」。カードサイズでポケットに入れて持ち運べる。また電源を入れてから撮影可能になるまで約1秒と高速なので、どんなスクープも逃さない！

（SPEC）
総画素数：134万画素　サイズ：W88mm×H55mm×D11.3mm
重量：約85g　記録メディア：SDカード/マルチメディアカード、内蔵12MBのフラッシュメモリも装備

Finecam



KC4巻34時間目で使っていたデジタルカメラは、京セラから発売されていた「Finecam S3」。光学2倍ズームレンズを搭載しており、さらに動画撮影も可能。これなら重要な事件も写真と映像、両方で残すことができる！

（SPEC）
総画素数：334万画素　サイズ：W87mm×H55mm×D30mm
重量：約160g　記録メディア：SDカード／マルチメディアカード

DiMAGE



KC7巻61時間目から使っていたのがコニカミノルタの「DiMAGE Xt」。薄さ20mm・軽さ約120gのコンパクト設計。また動画撮影はもちろん、ボイスレコード機能も兼ね備えているので、突然のインタビューもこれがあればOK！

（SPEC）
総画素数：約330万画素　サイズ：W85.5mm×H67mm×D20mm
重量：約120g　記録メディア：SDカード／マルチメディアカード



7・2頂上決戦を制した最強タッグ

涼風フロレス王者決定



ハルナ・裕奈組ついに王座奪還

7月2日に麻帆良学園中等部寮の大浴場で行われた涼風フロレスリングマキシマム。ネギリング争奪戦と銘打たれたこのバトルロイヤルでは、涼風フロレスに所属するレスラーはもちろん、外部からも多数参戦者があり、今世紀最高の戦いになった。

有力選手が多数いるなか、注目を集めたのは再結成した前王者ハルナ・裕奈組。一時はマッドマドカ・クラッシュラーミサ・チェリーボムのチア極悪3姉妹に敗れ、タッグを解散。それぞれハル、ゆーなのキッドとしてシングルマッチへ参戦していた2人だが、再び頂点を目指すことになった。

試合はアマゾネスアキラ、ジャグラーザジなど外部選手たちが奮闘するも、後半、暗黒司書・図書館探検部の風香&史伽のダブルインパクトが炸裂。そして最後はハルナ・裕奈組が勝利をもぎ取った。

ネギリング争奪戦試合結果
時間：58分45秒
勝者：ハルナ・裕奈組
フィニッシュホールド：巨乳同人誌スパイラル

えろてぃか麻帆良劇場



人気ナンバーワングラビアアイドル　あやかちゃん編集部に来訪

編集長にお注射しちゃう!?



現在TVや雑誌で活躍中のグラビアアイドル

Ａｙａｙａこと、雪広あやかちゃん(14)が編集部にやってきた！ この日は発売されたばかりの写真集「セレブのキ・モ・チ☆」の中で着た、ナースのコスプレを披露。これには普段あまり愛想の良くない本誌編集長も思わずニンマリ♥

私と先生と親友で

その時、私は思い切って言いました。

先生、そして友人の夕映と一緒でもかまわないと…。2人は驚いた様子でこちらを見ていましたが、それまで3人の間で張り詰めていた空気が、雪溶けのように、徐々にほぐれていくのが分かりました…。

それから3日後、私たちは校舎裏にある秘密の場所に集まっていました。ただこれまでと違っていたのは、3人はもうバラバラではない、いつも一緒なんだという気持ちを持っていたということ。そしてまず先生が優しく夕映の手をとり、私の手も同じように…。そうここから3人の魔法の練習が始まったのです。

（つづく）

「もるです」

mordes maboraensis

麻帆良流行語大賞ついに決定！

グランプリはやっぱりコレ→



…ぞろいの麻帆良たち

このせつはもう古い！ これが3-Aの最新恋愛事情♥

ネギもビックリの意外なカップル!?

自分のクラスメイト達に好意を寄せられている、3-Aの担任ネギ先生(10)。現在では彼のことを「超大好き」「好き」「ちょっと気になる存在」と思っている生徒は、なんと過半数を超える！ またそれ以外でもナギ×亜子さん、小太郎君×夏美さん、裕奈さん×お父さん、龍宮さん×芹沢部長、そして木乃香×刹那など、多くのカップル（？）たちが恋を楽しんでいるようだ。

だが我が取材班は今まで考えもしなかった人物の恋愛情報をキャッチした！ それは明日菜さん×学園長が恋愛関係にあるというのだ。このあまりにも意外な組み合わせは、当初ガセネタか!? と思われたが、編集部に送られた1枚の写真が決定的な証拠となった。

だが明日菜さん本人はこれを完全否定。「詳しいことは事務所を通して」とコメント。何の事務所なのかは不明だが、未だ真相は闇の中である。





衝撃スクープ！

神楽坂明日菜♥近衛近右衛門

今まで高畑先生命！ だった明日菜さんだが、それは隠れ蓑だった!! これからも3-Aの恋愛模様からは目が離せない！

年齢詐称疑惑が続々と発覚！

なんと那波千鶴は30代だった!?

まず断っておくが、3-Aはれっきとした麻帆良学園中等部のクラスである。だがこの度、それが根底から覆される事実が発覚した!! なんとクラスメイトの一部の人々に年齢詐称疑惑が浮上したのである。

きっかけはクラスナンバー1の巨乳である那波さんの「ノーパン喫茶」というひと言。ノーパン喫茶が流行したのは1980年頃であり、その単語がサラっと出てくる那波さん、実は30代？ という疑惑が浮上。さらに映画館で大人料金を支払っている龍宮さんや長瀬さん。逆に小学生料金を支払う風香さん、史伽さんなどが相次いで目撃された。

このことからも、3-Aのクラスメイトのうち何人かは、なんちゃって中学生



その容姿からも常々、中学生ではないのでは!? と言われてきた那波さん。今回の事件をきっかけにして疑惑がさらに深まった！

年齢詐称疑惑者



20 長瀬 楓　22 鳴滝 風香　23 鳴滝 史伽

アニメ『ネギま!』『ネギま!?』の中から、1曲を紹介!

NEGIMA! MUSIC SELECTION

アニメ『ネギま!』+『ネギま!?』の曲の中から、名曲を紹介するこのコーナー。今月、『ネギパ!』がオススメする曲は、熱い夏をさらに熱く盛り上げたいときにピッタリのこの曲、「YELL◎」!!

Song title YELL◎



オープニングのサンバのリズムを聴くだけで、だれもが踊り出したい気分になる「YELL◎」は、夏にぴったりのナンバー。歌うは柿崎美砂(伊藤静)、釘宮円(出口茉美)、椎名桜子(大前茜)、元気なことでは誰にも負けないチアリーディング部! かわいい水着姿の3人が海辺を駆けていく。そんな風景が思い浮かびませんか? 曲中の3人の楽しいセリフも要チェック。ちょっと落ち込んだときも、彼女たちの明るく楽しい歌声が、あなたに熱い「エール」を送ってくれます!

このCDで聴けます!



ネギま!?うたのCD②
発売元:キングレコード
価格:3000円(税込)

進藤さんに聞く 曲のコンセプト

チアリーディング部第2弾となるこの曲は、踊り出したくなるリズムが聴きどころのマジメな(?)元気系ソング。みんなに自分だけの色で輝いてほしいと、歌詞は「色」をテーマにしました。いつ聴いても、3人がボンボンを持って、飛んで跳ねて応援してくれている感じがしますよね。間奏の元気な掛け声も、イベントで歌うことをイメージしています。

進藤さんに聞く 歌い方のポイント

メッセージソングなので、応援したい相手に、笑顔で、強く願いを込めて歌ってください。3回目のBメロのリズムは難しいですが、上手く歌えると最後のサビはもっと盛り上がれますよ。途中のセリフもポイント。でもレコーディングでは、大前さんがせっかく考えてくださったセリフが、全部使い切れませんでした。大前さん、ごめんなさいm(_ _)m

●進藤澄子さん:『ネギま!?』の音楽制作を担当するほか、多くのアニメやゲームの音楽を手がける。趣味は料理と裁縫。志村由美さんのステージ衣装をつくったことがあるらしい。

DVD info

**ストーリーもいよいよ佳境!
ついにあの人の正体が!!
衝撃の『ネギま!? VI SP』発売!!!**

明日菜とあやかがネギを巡って決闘!? 亜子が保健室で巨大な注射器を持ち出した!? 「ボンゲボンゲ」って何だ!? そしてついに、謎が謎を呼んだ黒薔薇男爵の正体が明かされる!!

収録話数#16〜18 発売元:キングレコード
価格:7350円(税込) 発売日:2007年7月25日

CV info

神田朱未・野中藍のWebラジオが映像化!
「『ネギま!?』『カンださん☆アイぽんのネギまほラジお!?』ファンディスク〜カンださん☆アイぽんのネギまほビデお〜1巻」
7月25日発売予定 発売元:フロンティアワークス 価格:4095円(税込)

野中藍 DVD付きマキシシングル 3か月連続リリース第1弾!
「野中藍 4th MAXI(仮)」c/w「ハッピー☆マテリアル(aipon type)」
8月8日発売予定 発売元:キングレコード 価格:1890円(税込)

神田朱未・野中藍・小林ゆう セリフ入り
「ネギま!? 音声入り目覚まし時計」
7月19日発売予定 発売元:ムービック 価格:7140円(税込)

親友コンビの成り立ちは最初のラフ画で決まった?

朝倉とさよの間柄は、かなり最初の段階から、新聞記者キャラと幽霊が仲良しという仮の設定があって、そこにあとから彼女たちのキャラクターが近づいていった感じですね。『ネギま!』のキャラクターは、「おどおどしている」とか「スナイパー」とか「ロボ」だとか、思いつく属性をカードに書いて、それを組み合わせながらクラスメイト31人の設定をつくっていったんです。その中に、「幽霊」は最初からあった。さよの出席番号が1番という特別なポジションになったのは、名前が決まってからのことですが、クラスに幽霊がいる設定は初期からあったんです。

それが、なぜ「新聞記者」とカップリングされたかというと、最初のラフ画(※KC4巻・初期設定資料集を参照)で朝倉のうしろに幽霊を描いてみたところ、それが意外に面白くハマってしまったから。思わせぶりな取り合わせではありますけど、偶然にもいいコンビができたな、と。物語の伏線として重要なものがあったわけでもなく、特別なこだわりがあったわけでもない、というのが、この組み合わせの真相です(笑)。

『ネギパ!』特別企画 赤松健先生インタビュー

元気娘と幽霊の名コンビはネギパーティの戦いを追いかけ続けることでしょう



カメラ片手に特ダネを逃さないヤリ手記者・朝倉和美と、ちょっとドジでキュートな幽霊・相坂さよは、事件を仕切って盛り上げる、元気で賑やかな名コンビ。2人のキャラクターの魅力と気になる今後の展開を、赤松先生に聞きました!

朝倉の作画のポイントは、ツンツンのパイナップルヘアーと目ですね。髪の毛がギザギザしていると、全体のバランスをつくるのが難しくなってしまうので、描くときはそこを注意していますね。

もともと、「ラブひな」のきつね(紺野みつね)をイメージしていたキャラなので、それが目の描き方に反映されています。たまに線になっちゃうとか。ボーイッシュなイメージがありながらも、プロポーションがいいところもポイントですかね。まほら武道会の司会のときも、バッツンバッツンのコスチュームで、パンチラサービスもしてくれて。自分の魅力がよくわかってるヤツだなぁと(笑)。

私自身もあのシーンは好きですね。朝倉がいちばん輝いているシーンを挙げるとすれば、あそこかな。マイクを持ってるときが、いちばん朝倉らしい。性格的にも、自分が表に出つつ、プロモーター、プロデューサー的な役割をするというのが向いてますよね。頭がいいですから、彼女は。麻帆良祭の超(鈴音)とのバトルでもそうでしたけど、群衆を扇動するのが上手いんですよ(笑)。気がついたら、事件が面白くなる方向でみんなを仕切ってる。頭のいい証拠です。当然、将来は新聞記者を目指すでしょうが、かなりのやり手記者になりそうですよ。

仮契約はいつでもOK? パーティの行く手に朝倉あり!

朝倉はまだパクティオーしてませんが、もしそうなったら、ネギパーティの参謀として活躍するんじゃないかと。けっして、ネギにドキドキするからパクティオーできない、というタイプではないので（笑）、来るときが来れば、朝倉のほうからネギに迫ることも考えられる。いつになるかはわかりませんが、彼女のパクティオーはタイミング次第じゃないですか？ 可能性は非常に高いです。それまでは、バトルには参加しないまでも、しばらくは、戦場カメラマンのようにみんなの戦いを記録していくんじゃないかな。

記者だけに、朝倉はいつもカメラを持ち歩いてますが、長く連載を続けていると、特にケータイとカメラを描くときは注意が必要ですね。新製品が続々出るので、逆に回想シーンなどで、その年にまだ出ていないケータイを描いてしまい、読者の方からおかしいと指摘されたこともありました（苦笑）。

実は最近、さよもデジカメを使ってるんですよね。幽霊にカメラが操作できるのかと疑問に思われるかもしれませんが……あれは、要するにポルターガイスト（笑）。カメラを念で動かしていると考えてください。

さよを描くポイントは? 生い立ちにも謎がある?

さて、そのさよですが、彼女の作画も朝倉に負けず劣らず難しいんですよ。見てお分かりのとおり、木乃香によく似ているので、描き分けに苦労するという意味ですけど（笑）。

主な見分け方は髪の色なんですが、ほかにもポイントがあります。さよの場合は、普通は左上にある目のテカリが上中心になっていて、目の形も木乃香より半開き気味。あとは、鼻の穴ですかね。さよの顔はなるべく、鼻の穴まで描くように努力しています。さらに前髪。木乃香は前髪のラインが若干ばらけていますが、さよは一直線に近い。……と、細かい違いはいろいろありますが、遠目ではほぼ一緒になってしまうのが困りもの（笑）。さよと木乃香の違いをチェックしたい方は、なるべくアップのときにお願いします。

さよに関しては、生い立ちや幽霊になった理由など、まだまだ謎が多いですよね。生きていた年代が第二次世界大戦付近であることにも、意味がないわけではないんですが、そのあたりは、まだお話しできない（笑）。今は物語もバトル方面の話に傾いていますので、どこかいいタイミングで、さよの過去にも触れられるといいなとは思っています。

ちなみに、KC9巻の巻末に、さよの初期設定が掲載されていますが、あれは本当に初期のネタなので信用ならない（笑）。本人も忘れているようなさよのアレコレは、これから親友の朝倉がいろいろ調べて、明らかにしてくれるんじゃないですかね。

生命エネルギー上昇中! さよの今後はどうなる?

これまで彼女がいたクラスより、よほど3-Aが面白くて居心地がいいと感じているからか、さよの生命エネルギーは、前より増幅しているように思えます。今のところ、さよの姿は、取り憑かれている朝倉とエヴァンジェリンやザジなど一部の人には見えてます。でも最近は、さよの存在を意識すれば、ほかの人からも見えるんじゃないか？ という感じにね。ネギにポッとする場面もあったくらいですから、ネギにもかなり好意を持っているようですし、さよも毎日が楽しいことでしょう。アニメ版では、幽霊ながらもパクティオーしてましたが、果たして漫画のほうではどうなるでしょう？

また、ネギパーティは、今後もウェールズを筆頭に、学園を離れた場所にも出掛けて行くことになるわけで……。さよも一応は地縛霊ですから、もしついていけるとしたら、どういう手段を使って遠出することになるのか、そのあたりの展開にも注目していただければと思います。

個性も実力も満点の2人の声優さんたち

2人の声優さんについても、お話しなければなりませんね。朝倉の声は笹川（亜矢奈）さんが担当してくれました。実は彼女は、携帯電話の動画番組（「パケラジ みくに・あやなのモ～とまらん！」配信終了）の取材で、このスタジオに来たことがあるんです。メイド姿でアシスタント席に座って、ネギの絵を1コマ（※KC14巻 125時間目）、ベタ塗りしてくれたんです。あの企画は、とても印象に残ってますね。

笹川さんは、すごく華があってかわいらしい方です。声にもハスキーさがあって、お色気も感じさせる。朝倉の華のあるイメージにはぴったりでした。そういえば、笹川さんはバンド活動もされているそうなので、いつかステージを観てみたいですね。

さよ役の白鳥（由里）さんは、「ラブひな」のアニメ版で、アニメオリジナルキャラの成瀬川メイを演じてもらってからのお付き合いです。ちなみに、そのときのメイの造形は、「ネギま！」の佐倉愛衣として逆輸入されました。白鳥さんは、当時から実力派として活躍されていましたから、さよ役も安心してお任せできました。白鳥さんなら、どんな役でも上手に演じてもらえますからね。

アニメの第1期にもさよが活躍する回があったんですが、そのときも非常に評判がよくて、さすがは白鳥さんだと感心していました。声優さんとしてはベテランと呼んでもいい、キャリアのある方なんですが、「ネギま！」関連のイベントでも、歌って踊って、優しくみんなを引っ張っていっていただいて、原作者として非常に感謝しています。



朝倉と一緒のカメラを持って、笑顔の赤松先生。



笹川亜矢奈　11月3日生まれ、新潟県出身、AB型(？)。特技はイラスト、ダーツ。

白鳥由里　8月20日生まれ、神奈川県出身、O型。特技はフランス語、パラグライダー。

「できる女」と「幽霊」のちょっと不思議なコンビネーション

――今回は、ちょっと不思議なコンビに来ていただいたんですが、それぞれのキャラクターをひと言で言い表すと、どんな感じでしょうか？

笹川「和美は『できる女』ですね(笑)。どのグループにも所属してなくて、結構ひとりでどこでも出かけちゃうような女の子。スタイルもいいし、成績も優秀だし、運動神経もよくて、いい意味で一匹狼みたいな。私のなかでは憧れの存在なんです」

――問題児だらけの3-Aのなかでは特に。

笹川「そうですね(笑)。あまり崩れないんですけど、かといって真面目で固いキャラでもなく……」

白鳥「あはは(笑)」

笹川「なんで、そこで笑うの!?(笑)」

白鳥「いやいや(笑)。さよちゃんは、すべてにおいて自分流のテンポを持ってますよね。たぶん長い時間を過ごしてきたせいで、すごく緊迫した場面であっても、どこか落ち着いたところがあって。まあ、ひと言で言い表すと『幽霊』です(笑)」

――それに尽きますよね(笑)。さよはおっとりしたタイプですけども、白鳥さんは……？

白鳥「まわりからはよく、そういうふうに見られるんですけど、自分では違うと思ってて。あと、似てるところというと……髪が長いところ？(笑)」

笹川「私は、一匹狼的なところですかね。みんなで集まって、ワイワイ騒ぐのがちょっと苦手。ひとりが好きな寂しがり屋、みたいな感じです」

――それじゃあ旅行のときも、団体行動が苦手？

笹川「はい(笑)。修学旅行のとき、お風呂に入る時間をひとりだけズラしたり。グループ行動の目的地を決めるときも、自分から率先して『××に行きたい！』とか言わない。でも、心のなかで『あそこもいいなあ、いつかひとりで行ってやろう』とか」

――あはは(笑)。なんか暗くないですか？

笹川「暗いです(笑)。だからそこが、和美と一番違いますね。彼女は明るいし、自分の意見をちゃんと主張できる子なので」

――なるほど。で、唐突なんですが、おふたりは幽霊とかって信じる方ですか？

白鳥「えっ!?(笑)『そこにいるよ』って言われたら『勘弁してください！』って感じですけど、一方でそういうこともあるかもしれない、とは思います」

笹川「私は守護霊様とか、そういうのは信じたいですけど、実際には見えないじゃないですか。だから、ちょっと信じてないところがありますね」

白鳥「私も見たことはないけど、『ここは怖そうな場所だから早く帰ろう』とか『ここは出そうな気がするからイヤだな』ってことはありますよね」

――怪談を聞いたりするのは……。

白鳥「もう、絶対にイヤです！(笑)」

笹川「聞きたいって人の気持ちがわからない！」

白鳥「ホントにもう、怖い話とか大嫌いで。でも空場になると、ついうっかり聞いちゃうことってあるじゃないですか。『何話してるの？』って聞いた瞬間に『うわっ、怖い話だ！』って(笑)。でも、気づいたときにはもう手遅れで。しかもああいう話って、ついつい『それで？』って聞きたくなる」

笹川「そうそう。気になりますよね」

白鳥「で『うわー、すっごい怖い』って、家に帰って1週間くらい眠れないんですよ(笑)」

生きていた時代にタイムスリップ？　それとも取材旅行でカバン持ち!?

――それはまた、すごい怖がりですね(笑)。

白鳥「もう電気が消せなくて。あと、トイレとかお風呂にも入りづらい(笑)。で、1週間過ぎると、記憶を失うんですよ、あまりに怖がりすぎて」

笹川「それ、いいですねー。私は、いつまでも覚えてるんで、本当にダメなんですよ……」

――じゃあ、ホラー映画なんかも全然ダメ？

白鳥「もう、情報として入れません」

笹川「絶対に見ません」

――あはは(笑)。でも、映画を見に行ったりすると、よく予告編でかかったりしますよね。

白鳥「まあ、予告編だったら、目を閉じるとか耳を塞ぐとか(笑)。あとは違うことを考える」

笹川「予告の予告をやってほしいですよね。『今から怖い予告編をやります』みたいな」

――なんかもう全否定ですけど(笑)、もしさよみたいに仲良くなれる幽霊だったら、どうでしょう？

白鳥「タイミングよく現れて、ちょっとした忘れ物を取りに行ってくれたりするといいな(笑)」

笹川「便利な幽霊(笑)」

白鳥「『今月お金がないんだけど……』『さすがにそれは無理！』とか言われたりする(笑)」

笹川「ツッコミも入れてくれる。でもきっと、朝倉にとってさよちゃんって、そういうところがあると思うんですよ。ちょっと『利用してやれ』というか(笑)。幽霊ならではの壁抜けの能力を使ったりして、スクープを狙ってるんじゃないか、と」

――最後に、みなさんに共通で伺ってるんですが、ネギ先生とデートに行けるとしたら、どこに行ってみたいですか？

白鳥「私だったら、タイムスリップして、自分の生きてた時代にネギ君を連れていってあげたいですね。ちょっとそれっぽいお店とか、自分が生きてた頃に住んでた町を紹介してあげたいかなあ」

笹川「じゃあ私も朝倉っぽく、取材旅行ですかね」

白鳥「ネギ先生はカバン持ちだ(笑)」

笹川「そうそう。『スクープを探しに行こう！』って、カメラバッグを持っていただいて……」

白鳥「恐るべしだよね。さよちゃんもネギ君も、使うことしか考えてない(笑)」

笹川「いや、本当はそんなキャラじゃないんですよ。ネギ先生もさよちゃんも、すごく好きなんです」

白鳥「でも、どうせなら役に立ってほしい」

笹川「せっかくだったら、っていう(笑)」

もっと知りたい！

パクティオーカードの基礎知識

『ネギま！』世界において、とても特徴的な魔法システムが「仮契約(パクティオー)」。魔法使いと契約を結ぶことで「パクティオーカード」が入手できるわけだが、実はこのカードには秘密がいっぱいつまってる！ 今まで知らなかったカードの疑問に、全部丸ごと答えちゃいます!!

パクティオーカード大解剖！

魔法使いとの契約により出現するパクティオーカード。カードには契約者の力や、アーティファクトを表している他にも、細かな情報が記されている。どんなことが書かれているのか解説していこう。



契約の魔法陣

星占いで使われる黄道12宮と六芒星が組み合わされた魔法陣が描かれている。この魔法陣は、カモがパクティオーの契約時に使うものと同じ。

virtus(徳性)とdirectio(方位)

virtus(徳性)とはパートナーの持つ品性を表している。明日菜、のどかの「audacia」は「勇気」で、刹那の「justitia」は「正義」を意味する。directio(方位)には5つの方位(東・西・南・北・中央)が書かれている。単なる方角を意味しているのではなく、その方角が持つ伝承や信仰などを意味することが多いようだ。明日菜の「oriens(東)」は、日が昇る方向＝明日が来る方向という意味を持つ。

astralitas(星辰性)

パートナーの生まれに応じて記されている、天体から見た属性の星を表す。太陽系惑星以外のものも含まれることも。明日菜の「Mars」は戦いの神を意味する「火星」、夕映の「Mercurius」は神々の伝令役の「水星」を意味する。

tonus(色調)

パートナーの生まれや育ち、運命などを色で表している。明日菜のカードにはRubor(赤)、木乃香のカードにはAlbum(白)と記されている。金(aurum)や虹色(Prisma)などは希少な魔法が使えるパートナーを意味する。

名前

パートナーの名前がラテン語表記で記される。明日菜の本名が「アスナ・ウェスペリーナ・テオタナシア・エンテオフュシア」であるらしいのに、「CAGURAZACA ASUNA(神楽坂明日菜)」と書かれているのを見ると、ここに記される名前は本名でない場合(通り名？)もあるようだ。

数字

ここに記された数字の謎はまだ解明されていない。が、明日菜たちクラスメイトのカードには出席番号がローマ数字で記されている。

ネギとの間には現在7枚のカードが存在している！

明日菜・木乃香・刹那・のどか・夕映・ハルナ・千雨と、7人のクラスメイトと仮契約をしているため、**ネギとのパクティオーカードは7枚**。しかしハルナのカードは作中では、まだ登場していないため、細かな情報が明らかになっていない。



パクティオーカードの基本性能

カードの基本的な性能としては、<魔法使いからの魔力の供給><魔法使いのいる場所へ瞬間移動><念話>などがある。その他にもアーティファクトの召喚や、おまけ機能としてアーティファクト使用時の衣装の登録もできる(数種類登録可能)。魔法使いとパートナーそれぞれが一枚ずつ所有する。



お互いのおでこにカードを当てると念話(テレパシーに近いもの)で会話をすることができる。



魔法使いがパートナーを瞬間移動で呼び出すことができる。パートナー側から独自に瞬間移動することはできない。



魔法使いが契約を発動させることにより、パートナーに魔力が供給される。魔力が供給されると、パートナーの身体能力がアップする。



本家(？)スカカード

唇以外のキスなど、不完全なパクティオー時に現れるスカカード。魔力の供給なども可能なようだが、中途半端な性能しか発揮できないようだ。描かれるパートナーの絵も、デフォルメされた「へちゃむくれキャラ」になっている。

仮契約!! パクティオーカードの入手方法



ネギと契約を交わすには、魔法陣の上でキス（範囲外はスカカードになる）をすれば完了！ネギはまだ発展途上の魔法使いなので、本契約はできない。ただ、何人とでも仮契約することは可能なので、仮のパートナーの数は日々増加中!? ちなみにキス以外の方法でも契約を結ぶことはできるらしい？

パートナー達のアーティファクトの特性

神楽坂明日菜



■ ハマノツルギ (ENSIS EXORCIZANS)

カードを携帯したまま「アデアット（来たれ）」と唱えるとアーティファクトが出現する。明日菜のアーティファクトはハリセン型と大剣型の2つ。どちらも魔法無効化能力と同じ効力を持ち、召喚された魔物を一撃で送り返すことができる。



■コチノヒオウギ (FLABELLUM EURI)
■ハエノスエヒロ (FLABELLUM AUSTRALE)

治癒系の能力を発動し、怪我の完治や異常状態の治療ができる。



■七首・十六串呂 (シーカ・シシクシロ)

武器系のアーティファクト。ひとつの匕首（小さな短刀）を、最大16個まで分裂可能。



■いどのえにっき (DIARIUM EJUS)

相手の心の中や弱点を知ることができる補助系のアーティファクト。



■世界図絵 (ORBIS SENSUALIUM PICTUS)

主に補助系として使われる。魔法に関する情報を引き出すことができる魔法書。



■落書帝国 (IMPERIUM GRAPHICES)

描いたものを実体化させ使役することができる。戦闘・補助ともに使用可能。



■力の王笏 (SCEPTRUM VIRTUALE)

電子精霊群を操り、電脳戦やネットの情報操作などに威力を発揮する。

ネギのパートナー以外のパクティオーカードも、作中にはいくつか現れている。

アルビレオ・イマ



クウネル・サンダースことアルビレオ・イマは、ネギの父ナギのパートナー。左上の数字MIは1001を表す。また色調にAurum（金）があることから、かなり稀少なカードであることがわかる。

龍宮真名



龍宮の持っていたパクティオーカードからは色調や徳性など情報はすべて消えている。また数字はⅠとなっており、他のクラスメイトのように出席番号にはなっていない。

春日美空



ココネをマスターに持つ美空のカードはシスターの衣装に身を包み、大きな十字架を手にしている。まだキチンと作中には出てきていないが、称号は「JOCULATRIX MONACHANS」、星辰性は「Mercurius（水星）」となっているようだ。

パートナーが死亡すると・・・・



龍宮のカードのようにパートナーが死亡し、カードが死ぬと様々な情報が消えてしまう。クウネルの持つこのカードは数字がⅣとなっており、ナギとは違うパートナーとのパクティオーカードのようだ。

僕たちの大好きな『ネギま!』♥3

このコーナーでは、あなたの心に残る数々の名シーンを、ハイクオリティなカラーで紹介。第3回は宮崎県のペンネーム：炎眼美さんからのリクエストです。

「どっぷりと、謎が深まる麻帆良祭」KC12巻103時間目より（推薦者：炎眼美さん）
十数年の歳月が流れ、やっとつかむことのできたナギの手掛かり。いつか会うことができる。必ず再び言葉を交わすことができる。そんな想いを胸に、エヴァが大空に向かいセリフを口にするところが、とてもカッコイイ。諦めないで！　エヴァ！



あなたのBESTシーンを大募集

『ネギま！』の中であなたの心に残る一番好きなシーンを選んで(※)、住所・氏名・年齢・選んだ理由と一緒に郵便はがきに書いて送ってください。

宛先：〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社　週刊少年マガジン編集部　「僕たちの大好きな『ネギま！』」係

※シーンは「KC6巻51ページの6コマ目。ネギが明日菜にバスタオルをかけるシーン」など、分かるように明記してください。

COUNT DOWN カウントダウン

『ネギま！』ランキング

NEGIMA! RANKING

各話のオチに登場したキャラクターNo.1は!?

今号も力の限り真っ正面から『ネギま！』を教え、みなさんにネギ知識をお届けする『ネギま！』ランキングの時間がやってまいりました。今回は、各キャラクターが各話の最後のコマに登場した回数を数えてみました。つまりはオチキャラクターランキング。オチゴマは物語のキモ。終わりよければ全てよし(?) はたして『ネギま！』は誰がオトしているのか!?



KC11巻96時間目

1位 66回

ネギ・スプリングフィールド

主人公の面目を保ったオチ回数である。実に40.7%(66/162)の確率で最後のコマにネギが登場しているのだ。しかも他キャラとセットで描かれることが多いオチゴマにおいて、ネギひとりだったことが13回も！ 上のコマは初めてひとりオチを担当したKC11巻96時間目、武道会でタカミチ相手にがんばるネギである。


KC9巻73時間目

15位 四葉五月 5回

いってはなんだが地味なキャラクターであるはずの五月が5回もオチゴマに登場しているのはちょっと驚きである。物語の中心となるキャラ以外ではトップの成績だろう。でも、はっきりと描かれているのはKC7巻55時間目とKC9巻73時間目の2回だけでした。

3-Aオチキャラランキング表

ランキング	オチ登場回数	名前
1位	66	ネギ・スプリングフィールド
2位	43	神楽坂明日菜
3位	27	近衛木乃香
4位	18	桜咲刹那
5位	16	綾瀬夕映
6位	15	宮崎のどか
7位	14	絡繰茶々丸
8位	13	超鈴音
9位	12	エヴァンジェリン・A・K・マクダウェル
10位	10	長谷川千雨
11位	9	古菲
12位	8	朝倉和美
13位	7	早乙女ハルナ
	7	佐々木まき絵
15位	6	長瀬楓
16位	5	春日美空
	5	四葉五月
18位	4	相坂さよ
	4	葉加瀬聡美
	4	雪広あやか
21位	3	龍宮真名
	2	明石裕奈
	2	和泉亜子
	2	大河内アキラ
	2	柿崎美砂
	2	釘宮円
	2	椎名桜子
	2	鳴滝風香
29位	1	那波千鶴
	1	鳴滝史伽
31位	0	村上夏美
	0	ザジ・レイニーデイ

集計方法解説

集計対象はKC1巻～18巻(全168話)。対象キャラは3-Aキャラ+ネギ先生。複数話をひとつの物語としてまとめている23～25時間目や76～77時間目などは1話としてカウントし、複数キャラクターが登場している場合は全てのキャラクターをカウント。また最後のコマがセリフだけだった場合は、誰のセリフであるかを判定した上で集計している。以上の条件を元に、オチゴマで描かれた回数が一番多かったのは!?



KC3巻20時間目

7位 絡繰茶々丸 14回

マスターであるエヴァを抑え、麻帆良祭の中心人物であった超も抑えての7位である。セットとして登場したキャラはエヴァ、千雨、葉加瀬、五月といった関係の深いキャラたち。上図は唯一1人でオチに登場したKC3巻20時間目のオチゴマ。

ナギ・スプリングフィールド


2回

登場自体がオチになるキャラはナギ以外にはいない！ もちろんこの回数はアルビレオ・イマのイノチノシヘンではあるが、人格の完全再生ということでナギにカウント。

アルベール・カモミール


29回

ネギと共に行動することの多いカモだけに納得の回数。実はネギだけでなく他のキャラの肩にのって一言、といったシーンも多かった。対象キャラなら3位という成績だ。

集計の対象外…でも注目キャラクターを紹介！

★こんなキャラもオチに登場！

名前	オチ登場回数	名前	オチ登場回数	名前	オチ登場回数
犬上小太郎	15回	ココネ	2回	高畑・T・タカミチ	5回
葛葉刀子	1回	夏目萌	1回		

OH! MY!! 1回もオとしてません この2人……

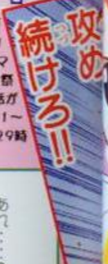
悲しいかな3-Aの生徒でありながら、ワキキャラにも劣る結果を残してしまったのは、村上夏美とザジ・レイニーデイの2人だ。未だ活躍の場がないザジはおいといて、夏美はそこそこ登場しているにもかかわらずである。ぜひ、夏美に光を！ 今後、夏美と小太郎のちょっといい話があるならオチゴマに登場できるかも？


村上夏美
ザジ・レイニーデイ

神楽坂明日菜

2位 43回

2位は誰とでもセットになってオチゴマに登場している明日菜。しかしKC11～14巻だけは、なんと1回しかオチゴマに登場していない。該当の巻は、麻帆良祭でネギが他のキャラと行動しているお話が多く描かれた巻である。ちなみにKC11～14巻中、唯一のカウントはKC14巻129時間目、高畑とのデートのときである。





KC16巻140時間目

2007年5月の本誌連載登場ランキング

一週刊少年マガジン23号(174時間目)・24号(175時間目)・26号(176時間目)より一

修業も一段落！ 夏休みを満喫する生徒諸君!! そこで先月は登場ランキングに大変動が起こった!! なんと1話丸々明石裕奈スペシャルといっても過言ではない174時間目を皮切りに、これまで下位ランクだったキャラクターが下克上！ なんと前回ランキングキャラがたったのひとりという結果になってしまった。幽霊が日の目を見た(!?)さよの5位も驚異の結果だ！

●4月の本誌連載登場ランキング		●5月の本誌連載登場ランキング	
1位 神楽坂明日菜	176コマ	1位 明石裕奈	102コマ
2位 エヴァンジェリン・A・K・M	63コマ	2位 [illegible]/長谷川千雨	43コマ
3位 近衛木乃香	58コマ	3位 雪広あやか	35コマ
3位 桜咲刹那	39コマ	4位 和泉亜子	31コマ
5位 宮崎のどか/綾瀬夕映	28コマ	5位 相坂さよ	21コマ


102コマ
明石裕奈

ちなみに裕奈スペシャルにおいて、もうひとり注目キャラが！ 裕奈のおとーさんこと明石教授である。魔法先生である彼の活躍は今後も期待！ 174時間目の登場回数は53回。ちなみに美人な裕奈ママは5回。

今月のランキングに見る「ネギ知識」

友達に「次週の『ネギま！』の最後のコマにはネギが出ている」といえば40%の確率で当たる

世界の『ネギま！』台湾事情

今回は海外版『ネギま！』特別編として、台湾版の『ネギま！』を大特集!! 台湾での『ネギま！』の人気は？ オリジナル版がどうやって台湾版になるのか？ など、ここでしか読めない貴重な情報を大紹介！

こちらは『新少年快報』に送られてきた、台湾の読者からのアンケートハガキやイラスト。読者アンケートでは、常に『読者が面白いと思う作品』のトップ3に入る人気で、『ネギま！』の付録などがある号は、雑誌の売り上げが跳ね上がる。

台湾でもこの×せつは大人気！



読者から送られてきたイラストの数々。中にはプロ級の腕前のイラストもあり、編集部でも毎回ハガキを読むのが楽しみのひとつになっている。

本編以外にもある様々な『ネギま！』の企画ページ

台湾でも『ネギま！』の人気は高く、『新少年快報』では本編以外に、『ネギま！』の豆知識を解説する『魔法老師進修班』（ネギま！予備校）を掲載。また今年の3月3日に行われたイベント『Princess Festival』の模様も、前後編の6ページにわたり詳細にレポートされた！



こちらは台湾版マガジン『新少年快報』。『ネギま！』単行本の表紙が、雑誌の表紙として使われることもある！ また中国語のタイトルは、オリジナル版のロゴをイメージして制作。ここまでオリジナル版を意識して制作しているのは、台湾版だけ!!





台湾の読者にもっと『ネギま！』を知ってもらおうと始まった、スペシャル企画。このページの人気も高い！

赤松先生が話題に!!

2002年2月18日に台湾で行われた第10回台湾国際書展（台湾国際ブックフェア）に、赤松先生がゲストとして参加。当日は記者会見を行っただけでなく、サイン会も実施され、会場には200名以上ものファンが訪れた。この模様は新聞はもちろん、テレビニュースにも取り上げられるほど話題になった。



『ネギま！』以外にも赤松作品は人気で、書店ではコーナーが作られるほど。中国語版のほかにオリジナル版（日本版）や、『ネギパ！』も売られている！



その他の国の『ネギま！』人気

フランス 『ネギま！』はベストセラーランキングの常連。昨年には根強いファンのリクエストに応えて、『いつだってMyサンタ！』も発売された。

イタリア イタリアでは、『ネギま！』は月刊誌『YATTA！』で連載されており、トップクラスの人気。また先日より単行本の刊行も始まった。

スペイン ヨーロッパの中でも古くからマンガやアニメが親しまれているスペイン。『ネギま！』をはじめ、赤松先生の作品は高い人気を誇っている。

ドイツ 新刊が発売されると、ドイツの週間マンガ売れ行きチャートTOP50の上位にランクインする『ネギま！』。『ラブひな』からのファンに加えて、新しいファンも増加中。

アメリカ 『ネギま！』は『ラブひな』に次ぐ大人気作品で、現在アメリカで刊行されている講談社作品の中で、ベスト5に入るほど！

インドネシア インドネシアでは性的、暴力的表現の規制があるため比較的少女向け作品が好まれる。だが赤松先生作品は特別人気があり、『ラブひな』の刊行も開始された。

ブラジル ブラジルで刊行中のマンガの中でベスト5に入る人気。『ラブひな』以来、赤松先生の作品はファンの心を捉えてやまない。

タイ 『ネギま！』はタイでも大人気。タイでは多くの日本漫画が翻訳出版されているが、その中でも常に上位にランクされている作品。

韓国 韓国で少年誌発行部数1位を誇る『チャンス』に連載中の『ネギま！』。その人気は不動で、特集号などは部数が大幅に伸びる。

香港 ここでも人気のある『ネギま！』。連載はもちろん、香港動漫節（アニメ＆コミック・フェスティバル）や同人誌即売会では、『ネギま！』キャラのコスプレが見られるほど。

シンガポール 幅広い層のファンを持つ『ネギま！』。多くの読者に手にとってもらえるよう、シンガポールでは中国語版と英語版の2種類を発売。

中国 オンライン版のみの中国大陸でも『ネギま！』は大人気。特に男性ファンが多く、BBSなどにも熱い書き込みが多数ある。



プリフェスレポートでは、出演者の登場からステージ進行やお客さんの反応、曲紹介など詳細な情報が掲載されている。

台湾版『ネギま!』はこうしてできている

ここからは、台湾版の担当編集者であるLっちさんと、翻訳を担当されている柳生十兵衛さんに聞いた台湾の制作現場の声を紹介！

オリジナルと台湾版の違い

Lっち「日本の漢字は中国語と似ているので、キャラや技の名前はなるべくそのまま残します。なので作業は意外と楽なんですよ。もちろん翻訳は大変だけど（笑）。あとカタカナの名詞（特に固有名詞）はオリジナル音を中字（中国語）に当て込んだり、英字表記にします。アデアットは阿德阿特、サウザンドマスターは『ThousandMaster』という感じです」

柳生十兵衛（以下**十兵衛**）「あと、日本の漢字をそのまま使うと読者が分からなくなりそうなものは、台湾で使われる言葉に置き換えますね。ただ台湾にはない言葉（例えばツンデレなど）を翻訳するときはとても苦労します。そういう場合は新しい言葉を『創る』ことになるのですが……」

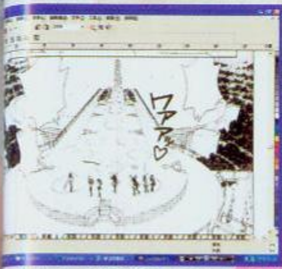
Lっち「特にネットの世界で生み出された言葉の多くは明確な意味がなく、その意味を『感じる』ことが必要だからね。それらの言葉をいかに台湾でも通用するものに置き換えるかが、とても難しい」

十兵衛「ツンデレは日本の漫画やアニメ文化に詳しい友達とも意見交換して、『本来態度很冷淡、後來卻喜歡上對方』＝『元々の態度は冷たいが、段々相手を好きになる』としました。創るのに数日間かかりましたよ（笑）。それを考えると、翻訳家も創造者と言えるのかなって思っています」



赤松先生はKC12巻表紙で、千雨をツンデレと評した。

1 オリジナル版の画像修正



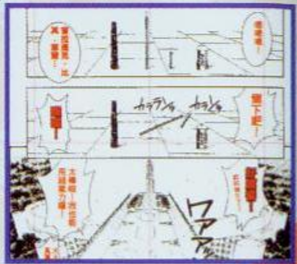
まずは日本から送られてきたオリジナル版の画像データをデザイナーが修正。すべてデータ化されているので、セリフなどは、パソコンで簡単に消すことができる。

2 翻訳&セリフの校正



デザイナーが修正を行っている間、担当編集と翻訳担当がセリフ文字の翻訳と校正を同時に行う。翻訳担当はまず、セリフや絵文字を日本語から中国語へ翻訳。次に担当編集が翻訳した中国語のセリフや絵文字を、読者により分かりやすく伝わるよう校正する。

3 カットに合わせて文字を組む



担当編集が文字の校正を終えると、それらの文字をデザイナーが処理した画像に組み込んでいく。それと同時に、すべての日本語セリフを中国語に翻訳したかどうかを確認。

4 仕上げ



文字が組み込まれたら、デザイナーが最終校正を行う。あとはノンブル（ページ数）や広告、企画告知などを欄外に入れれば完成！ ここまでを約10日で終わらせる。

近衛木乃香の「マギストロ・マギ」という変な言い間違いも、ちゃんと訳されている。





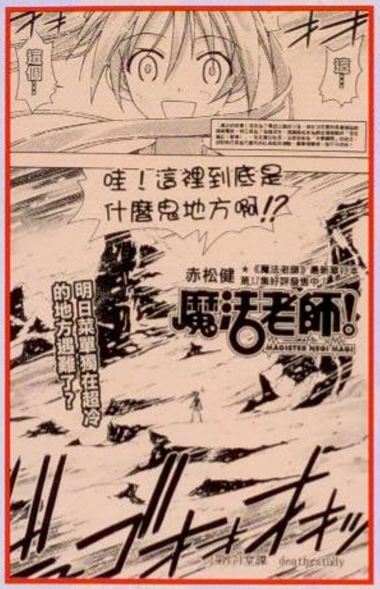
高強的魔法師＝マギステル・マギ
高大的魔法師＝マギストロ・マギ

台湾のファンたち

Lっち「台湾では赤松作品はとても人気です。可愛い女の子が出てくるし、ちょっとエッチなシーンもある（笑）。これがウケるのは全世界共通ですね」

十兵衛「あと『ネギま！』はストーリーの面白さはもちろん、色々な魔法や武術が登場します。魔法や武術などはいろいろ調べて、自分なりに研究することもできる。こういう部分がファンにはたまらないんですよね。実は個人的にも大好きで、特に魔法戦闘などが登場すると、自分なりに研究しちゃいます（笑）。私のようにディープな『ネギま！』ファンは、台湾でもかなり多いんですよ」

Lっち「雑誌の企画コーナーも盛り上がっていますしね。そんな熱心なファンのためにも、先生にはまた台湾に来てもらいたいですね」



オリジナル版と同様に、セリフもいろいろな書体が使われている。ちなみに台湾での連載は、日本から遅れること約3～4週分。短い時間で翻訳をして、雑誌に掲載するのはかなり大変な作業だが、それもすべては、『ネギま！』を楽しみにしている台湾のファンのため！

今回の特集に協力していただいたのは、台湾で活躍するこちらのお二方。Lっちさんは台湾版『ネギま！』の編集で、柳生十兵衛さんは翻訳を担当している。

Lっち



好きなキャラは、性格が明るくユーモアがあって、ミーハーなパパラッチ、朝倉和美。

なるべくオリジナルに近づけようと、いろいろ努力しています。もし違いがありすぎると、コアなファンから「これはおかしい！」と指摘されます。それほど台湾では『ネギま！』は大人気なんです。

柳生十兵衛



好きなキャラは凛々しくてお嬢様が大好きな桜咲刹那。自身も大の『ネギま！』ファン。

難しいことは分かっているのですが、いち『ネギま！』ファンとしては、やっぱりどのキャラも均等な登場シーンがあってほしいですね（笑）。やはり『ネギま！』は、ネギをはじめ、31人のクラスメイトたちが主役ですから。

調査File No.6 麻帆良学園の場所を調査せよ！

『ネギま！』の謎を「見たまんま主義」で考察！

麻帆良学園調査隊

File No.6

『ネギま！』世界にまつわる謎や疑問について、本編のコマをたよりに考察する「麻帆良学園調査隊」。今回は麻帆良学園がどこにあるのか？ を調査します。

麻帆良学園中央駅は埼京線沿線にある？

物語の舞台である麻帆良学園中等部と、その学園がある麻帆良学園都市。ここは小学校から大学、大学の研究所を中心として街が形成されています。その敷地は湖をも有するほどの広大さで、［図A］からも分かります。各種の学究施設が集約されたこの都市は、果たして日本のどこに存在するのでしょうか。

その最初の手がかりとなるのが、ネギの初登校シーンで描かれる電車［図B］です。ここには「埼京線」の表示が見えます。JR埼京線は一般的には大崎駅（東京都）から大宮駅（埼玉県）までの区間を指す路線名です。この区間に麻帆良中等部がある麻帆良学園中央駅が、設定されていると考えられます。また修学旅行編では、ネギたちは大宮駅から新幹線に乗車しています［図C］。朝9時に大宮駅集合となっていることからも、麻帆良学園中央駅は大宮駅からそれほど遠くない埼京線沿線上にあることが推測されます。

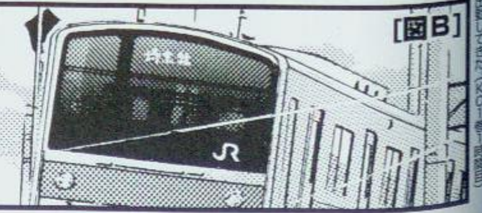
Seeing is believing

［図A］



ネギの眼前に広がる学園都市の全景。広大な敷地の中には学校施設以外にも、人々が住む街も形成されている。（KC2巻13時間目）

［図B］



ネギは[illegible]出勤してきた（KC1巻1時間目）

神田朱未&神楽坂明日菜 いつもいっしょ～☆ 第12回

神田朱未さんがアスナと一緒にお出かけするこのコーナー。今回は「ネギまほラジオ!?」のイベント楽屋裏＆朱ちゃんのお散歩現場をパチリ！ 特別ゲストの藍ぼんも登場だ～!!



新しい自転車を買った。
新しい地図をひらいた。
新しい道を走ってみる。
すると・・・
新しい発見がいっぱい！
見たことのない花が咲いていて、
聴いたことのない音がした。
今度はお友達もさそってみよう♪

「ドールフィギュア 神楽坂明日菜」、コナミより絶賛発売中☆
©赤松健・講談社・関東魔法協会



自転車に乗っていざお散歩へ!!



あじさいのベッド。ふわふわで良いキモチ。



これが神田川！ ずっと、ずーっと続いていたよ。

朱ちゃんの観察日記 ネギ、育て中（本気編）⑥

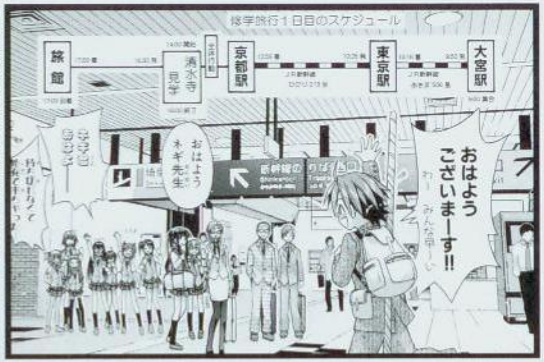


雨の季節も元気に成長を続けるネギ君。空からの恵みを受けて、これから一気に成長するんだね。

雨の朝、泥がはね水滴をつけたネギ君は、ちょっとだけたくましく見えます。といってもまだ40cmくらいのチビッコだけどね！ 梅雨があけたら夏本番。もっともっと大きくなるぞ！

朱ちゃんのハミダシ情報局 野中藍さんとパーソナリティをつとめた「カンださん☆アイぼんの ネギまほラジお!?」のファンディスクDVDが7/25に発売するよ！ みんな買ってね～。

［図C］



修学旅行出発の待ち合わせ場所は大宮駅に朝9時。麻帆良学園からの東北新幹線の最寄り駅は、大宮駅のようだ（KC4巻28時間目）

麻帆良学園の住所は埼玉県 麻帆良市 鳥羽井。大宮市と川越市の間に設定された架空の都市!?

さらに生徒たちが、渋谷（KC4巻27時間目）へ遊びに出かけているシーンも。渋谷は埼京線で行くことができ、生徒たちも通学に遊びに、気軽に埼京線を利用しているのではないかと思われます。

住所は埼玉県麻帆良市

実はすでに麻帆良学園の住所は明らかになっています。KC19巻175時間目で楓が手にしている学生証［図D］に、「埼玉県麻帆良市鳥羽井1-1-2」と麻帆良学園中等部の住所が書かれています。もちろん埼玉県には麻帆良市という街は存在しておりません。しかし、鳥羽井という地名は埼玉県比企郡川島町に実在します。

川越市の北側に位置するこの川島町鳥羽井辺りは、大宮駅からも直線距離にして約15㎞ほど。大宮駅から川越方面には川越線が通じており、川越駅までは埼京線の乗り入れもあります。このことから考えると、麻帆良学園は川越線の沿線上に存在する可能性がでてきます。

残念ながら現段階では、麻帆良学園中央駅が川越線沿線上なのか、または埼京線沿線上なのかは特定するコマはありません。しかし、東京から近いとはいえ、まだまだ自然があふれるこの周辺は、麻帆良学園都市にはピッタリな土地と言えるのではないでしょうか。

［図D］



楓が持っている学生証には、ばっちり住所が記載されている。学生証自体はデータカード式になっている。（KC19巻175時間目）

麻帆良通信

もーすぐ夏休み！旅のお供に、麻帆良通信はいかが？暑さも吹っ飛ばす、おもしろコラムがいっぱいだよ♥

美空&ココネの「ネギま！パネルクイズ36!!」



『ネギま！』のあるシーンを抜粋して、その一部を分割しています。36枚のパネルを並び替えて、このシーンが「何巻、何ページ、何コマ目のカット」かを当ててください。さ～あ、どのシーンかわっかるかなー♪



正解した人の中から抽選で5名に「ネギま！ QUOカード」をプレゼント！ 締め切りは8月16日（当日消印有効）。正解は「ネギパ！ Vol.13」で発表するよ。詳しくはP40の応募方法を見てね。

※Vol.11の答えは10巻58ページの1コマ目でした



ホホホホホ 雪広あやかのセレブリティ講座

ワンランク上の生活を貴方に

セレブの中のセレブ、雪広あやか嬢がセレブライフの極意を教えます。今回は想いを寄せる男性とのデートの仕方をレッスンいたしましょう。

Lesson1 待ち合わせのマナー

年頃になればステキな殿方への興味が高まるもの。意中の方とお出かけすることもあるでしょう。２人きりの初デート‥‥そのときめきと興奮は私にもよくわかりますわ。でも、いかなるときでも上品さを忘れてはいけません。待ち合わせ場所では、お相手が現れる方角の真正面ではなく、横顔を見せるように待機。現れた殿方を微妙に視界に入れつつ、３ｍほどの距離まで近づいたところで満面の笑みで振り向きましょう。デート中は殿方のリードにお任せするのがレディのたしなみ。とはいえ、暗い場所や、密室に誘われたらキッパリお断りしなければなりませんわよ！



誘い方はあくまでさりげなく‥‥

出かける場所、お相手の殿方のタイプに合わせた服装を選びましょう。



ガツガツするとはしたないですわ。最初はなにか理由をつけてお誘いしてみては？

Lesson2 お食事のマナー

お相手が庶民の方の場合、高級レストランではなくラーメン店などにご案内されることもあるかと思います。そんなときでも、セレブの心を忘れずにお食事をいたしましょう。ラーメンをいただくときは、思い切って音を立て、ズゾゾゾッとすすり込むのが正しいマナーですわよ。その時気をつけたいのは背筋。背筋を伸ばしたまま、フレンチのコースでスープをいただくときのように、首を下斜め45度に傾けていただきましょう。

つまみ食い厳禁！



料理人に感謝し、しっかり味わうのがマナー。このお猿さんはしょうがないですわね。

Lesson3 別れ際のマナー

楽しいデートも終わり、愛しい方とのお別れの時間‥‥。ここでもセレブらしく、お相手の気持ちを大切に思いながら振る舞ってみましょう。お家まで送っていただいた場合、門の前でお別れするのが基本です。家族に紹介するおつもりでしたら、改めてご招待して差し上げる方が、お相手も家族も心の準備ができますものね。そして今日一日の楽しかったことをお相手にお伝えし、御礼を申し上げましょう。次のデートの約束もお忘れずに♥



あまり寂しいお顔をしていては、お相手を困らせてしまいますよ。

回し続けて60年！ 達人さよのペン回し塾

え、わ、私のコーナーですか!? ほ、本当ですか!? 本当ですよね！ うぅ、よかった、私もやっと3-Aの皆さんと同じようにコーナーが持てました。う、嬉しいです!!

さて早速ですが、まずはいつも使っているシャーペンやボールペンなどを用意してください。あ、ペン端のどちらかが極端に重いものは、避けたほうがいいですよ。





1

まず中指と薬指でペンの真ん中を持ち、ペンの端を親指で軽く支えます。



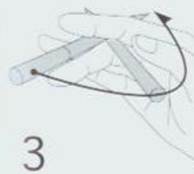
2

そのまま中指を手前に軽く曲げ、それと同時に薬指を外側に反らせます。すると親指で支えているペン端に力が掛かるので親指を離します。



CHECK POINT

この時、中指と薬指に力をかけすぎるとペンが飛んでいってしまうので気をつけましょう。あくまでも「軽く優しく」を目安にしてください。



3

するとこのように中指がペンから離れ、人差し指にペンが当たります。こうなったら半円を描くよう、薬指でペンを押し上げます。



4

あとは人差し指と中指でペンをキャッチできれば成功です。この時、親指でペン端を支えるようにすると安定してキャッチできます。

さよスペシャル

えっと、そんなの簡単にできるよ！ という人には私が編み出した回し方「さよスペシャル」を伝授します。まずここで紹介したベーシックな回し方にプラスして、逆回転、親指を軸として横回し、さらに勢いをつけて手首を１周させるなどなど、いろいろな技を気分にあわせて組み合わせます。さらに腕も一緒に左右上下斜めと動かすと、技を大きく見せることができます。ね、簡単でしょ。



葉加瀬博士の 絡繰茶々丸・新ボディ
発明大百科 第3回

科学&発明大好きっ子の皆さん、こんにちは葉加瀬です。さて今回の大百科は茶々丸の新ボディを紹介します。
ベースは麻帆良祭最終イベントに投入した、茶々丸専用の新ボディ。実はあのロボたちは、このボディを作るためのデータ収集用だったんですよー。そのときの全戦闘データをこの新ボディに詰め込み、極限まで性能をアップさせました。また電撃など新たな武器も追加しようかなって思ってます。
あとルックスも可愛くなったと思いませんか？ 身長も私と同じぐらいで、髪型もステキにアレンジしてみました。何より身体のラインがお色気たっぷり♥ でも茶々丸はちょっと不満そうだけど……。やっぱりネギ君に気に入ってもらった、前のボディのほうがいいのかな？








こちらはデータ収集用ロボ。茶々丸にも電撃を組み込めば、攻撃の幅が広げるはず！

今月の標語

夏の天体観測でUFOを呼ぶのはやめましょう
（天文部）
（大阪府・TOKIさん）

『ネギパ！』読者全員プレゼント！
ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントは朝倉・さよの待ち受けだよ。期間は2007年7月17日～8月31日まで。ちなみに前号の千雨・美空の待ち受け画面プレゼントは、2007年7月31日が締め切りだ。急いでGETしよう！ 千雨たちのパスワードは前号を参照してね。

ヒミツのパスワード
【ユーレイ】

※『ネギま！』の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト「ネギま！」。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp





神鳴流剣士 刹那の
武道之心
精神統一編

武の道を極める者は、些細なことに心惑わされず精神修養を重ねなければなりません。それは普段の生活の中でも役に立ちます。ここでは精神統一の仕方をお教えいたします。

一、静かな場所を選び、背筋を伸ばして正座をする。
二、目を閉じへそから10cmほど下の「丹田」を意識する。
三、鼻からゆっくり息を吸い、さらにゆっくりと口から息を吐き出す。これを3回繰り返す。

刹那の教え
精神統一は心の修業の第一歩



夏季集中講座 アキラのスイミング教室

海やプールの季節がやってきました。ここでは水泳部エース・大河内アキラが、クロールの上手な泳ぎ方を教えます。

Technic1 速く泳ぐには

手の指を開き、水を後方へと力強く押しましょう。がむしゃらに速くかくより、しっかり水をとらえて1ストロークで進む距離を伸ばしたほうが効率よくスピードアップできますよ。お風呂で練習する場合、大浴場を利用する人は周囲への水ハネ、周囲からの不審者扱いに気をつけてください。

Technic2 長く泳ぐには

ネックになるのは息継ぎです。水中では鼻から息を細く吐き、腕の回転に合わせて素早く顔を上げましょう。そのとき、顔を上ではなく斜め後方に向けると楽に呼吸できますし、見た目にもカッコいいですよ。

着衣泳法



誤って服を着たまま海に落ちてしまった場合、体力の消耗を避けるためにぷかーっと浮いたままのほうがベターです。カナヅチの人がうっかり水に落ちてしまった時は、シャツに空気をためて浮輪代わりにするといいですよ。


息継ぎのタイミング、見つけてくださいね♥



読者と編集部の架け橋

美砂・円・桜子 チア部の読者コーナー

円「こんにちは～♪ 毎日暑いですね。今月もチア部の読者コーナー始まりますよ…って！ 2人ともなんて格好してんのよ!!」
美砂「じゃ～ん♥ 似合う？ おニューの水着買っちゃった♥」
桜子「私もおニューの水着だよ♥」
円「な、なぜ水着…」
美砂「私たちの悩殺ボディで、読者をノックアウトしちゃおっかな～って思ったんだけど…やっぱダメ？」
桜子「うーん、まだまだお色気が足りないのかな？」
円「そーいうことじゃなーい！ 2人はほっといて、ハガキいきます！ 山口県の大石稔さんからの質問です。『163時間目に焼き肉屋で朝まで打ち上げしていたとエヴァが言っていたのですが、やっぱり裕奈はおごらされたのですか？』」

美砂「美味しかったよね～♥ JoJo苑の焼き肉～♥」
円「肉といったら牛丼！ と言いたいけど、JoJo苑の焼き肉はヤバイくらい美味しいよね！」
桜子「ほんっと、お腹いっぱいお肉を堪能しちゃったよね☆」
裕奈「あんたたち…よくも私と食券をラチってくれたわね!!」
3人「わー!! 裕奈、いつからそこに！」
裕奈「大体ねぇ、私がすっごいがんばったからもらった食券だったのにー。うっうっうっ（涙）。食べ物の恨みは恐ろしいからね～」
美砂「コワッ！ でもみんな喜んでたし、よかったじゃん」
裕奈「まぁ、一番活躍したのはネギ君だし…ネギ君が喜んでくれてたからいいんだけどね…。あ、なんか切なくなってきた。部屋に戻るわ…」

今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- ネギま！キャラのキャッチフレーズ
- 疑問質問

「読者コーナー」「パネルクイズ36!!」のあて先はコチラ

学園内に関する標語、クラスメイトへの疑問質問、キャッチフレーズを募集してます。チア3人組がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。また、P35の「ネギま！ パネルクイズ36!!」の募集も下記の要領で送ってね。答えも忘れずに!!
郵便はがきに、住所、氏名（ペンネームがある場合はペンネームも）、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」係

今月のキャッチフレーズ大賞



美砂「第1回のキャッチフレーズ大賞に選ばれたのは、**埼玉県のフチメガネさん**です!! おめでとうございます～！ 桜咲さんとこのか、ラブラブだもんね～♥ あー、私も負けてられないわ!! 早くラブラブダーリン見つけなきゃ！」

円「というわけで、バッチリ裕奈におごってもらいました～」
美砂「さてさて次の質問いくねー。東京都のばたばたさんからの質問だよ。『スタイル抜群のチア部の3人は、今年の夏はどんな水着を着るのですか？』」
円「この質問のために、その格好で来たわけね…2人とも」
美砂・桜子「ビンゴー!!」
桜子「私はねー、もちろんビ・キ・ニ♥ クッキとビッケみたいな猫のシルエット模様が可愛いでしょ」
美砂「私のは黒ビキニ♥ ねえねえ円、ちょっと大胆すぎたかな？」
円「2人とも…その水着可愛いよ！ 私も新しい水着欲しくなっちゃった」

桜子「ほにゃらば買いに行こうよ！」
美砂「ナイスアイディア！ ちょうど夏のバカンス用に洋服買いに行きたかったんだ」
円「バカンスって、まさか彼氏ができたの？」
美砂「ふっふっふっふっふ…実は…」
桜子「バカンスってあれでしょ？ 円の分も申し込んでおいたよ、チア部の合宿」
円「ガクッ!!」
美砂「あはははは…（むなしい）。それではみなさんも楽しいバカンスを過ごしてくださいね♥ また来月お会いしましょう～!!」



桜子「優秀賞は**福島県のコーヒーモカさん**です。私のキャッチフレーズなんだけど…なんかうれしくなーい!! コーヒーモカさん、次はキュートでスウィートなキャッチフレーズ作ってにゃー！」



円「続いての優秀賞は、**埼玉県の本間琢也さん**の作品です。本屋ちゃん、ホント可愛いよね～。あの前髪から見え隠れする、大きな瞳がポイントだよね。私も前髪伸ばそうかなー♪」

「キャラのキャッチフレーズ」投稿大募集！

円「まだまだキャッチフレーズを募集してま～す！」
桜子「私たち3-Aのクラスメイト31人に、ピッタリのキャッチフレーズを作ってくださいね！」
美砂「ステキなキャッチフレーズ待ってますよ」
円「こほん、実は私、考えてきたんだ～♪」
桜子「うそー！ ナニナニ教えて！」
円「行くよー、じゃ～ん、これだー!!」



美砂「…演歌？」
桜子「男前すぎるよ、釘男君…」
円「うっそ、カッコいいでしょ！ ダメ？ すっごい考えたんだけどなー」
美砂「こんな円にも、可愛いキャッチフレーズを考えてあげてくださいね♥」
桜子「ご応募お待ちしてます！」
円「…思い出…がだめなのかな？」





新 このかのあなたの運勢を占いますえ〜 名前占い

今回の占いは、日本に古くから伝わる姓名判断。名前の画数から、あなたの運勢をズバリ占います！ 結果がいまひとつでも、気を落とさぬように！

3-Aのラッキーさんはこの人！

運勢バッチリな人



釘宮円 総格24

総画数の運勢は最高！ 才能にも愛情にも恵まれてるみたいやわ。もしかして恋の予感？

健康に過ごせる人



長瀬楓 総格41

才能にも技能にも恵まれ、いつも健康で穏やかに暮らせる運勢や。うちものんびり暮らしたい〜。

仕事・結婚運のええ人



葉加瀬聡美 総格63

努力して必ず目的を達成させるタイプや。新しい発明品に期待してるよ！

占い方

姓と名の画数をすべて足して、あなたの総合的な運勢を占います。本当は苗字の画数を占う「天格」や名前の画数を占う「地格」などがありますが、ここでは総格を占います〜。



朝倉和美（12－10－8－9） 総格39

このかのひと言

自分の意思を貫き成功を納め、繁栄を極める強運の持ち主やね。キャリアウーマンになると吉。やっぱり新聞記者が向いてるんと違う？

すごくええ数

6・15・16・23・24・31・32・33・41・47・63

この画数の名前を持つ人は、年をとってからも平和で幸せに暮らせる運勢なんよ。3-Aの中では、桜子やハルナも、この強運の持ち主やで！

ええ仲間に恵まれる人

知恵と勇気にあふれる人やねー。ネギ君の人徳もあるけど、運にも恵まれてるんやね。



ネギ・スプリングフィールド 総格31

ほのぼの大冒険4コマ

ゆえちゃんとのどかちゃん

第12回　サダタロー

世界の妖怪図鑑
⑥エガオグモ
体長12m
いつもエガオをたやさないクモの化け物。レンタルDVDは必ず1日早く返すしっかり者。

これまでのあらすじ
途中で怪物においかけられてしまいました。



クライマックス まじか！ 特別連さい

実録！ その時 図書館探検部は!? ②

ハルナ、ゆえとのどかがいなくなった事にようやく気付く。

つづく

ネギパ！ノベルズ

「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」

作／山田朋一　絵／つやまよしべ　#12



あらすじ‥‥宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが５人も！　さらに兎はネギで、５人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

私はあなたの勇気を忘れない。私はあなたの想いを忘れない。いいんちょさん、永遠に。って、生きてるけど‥‥。そう、洞窟で立ちふさがったデコピン壁は、いいんちょさんの犠牲（？）によって取り除かれました。アスナさん、ゆえ、そして私。とうとう3人になってしまったアリスは、彼女の犠牲を無駄にしないためにも、エヴァンジェリンさんによって、あんなことやこんなことをされているであろうネギ先生を奪還するため走り出したのです。でも‥‥。

「私たちどこに向かえばいいのかなぁ？」

「このまま、お茶会の会場に向かうのが良いかと思います。まぁ、予想というかカンというか、これまでの流れを考えるに、どうせ向こうから勝手に出てきてくれるような気がするのです」

「そうだねぇ〜。ゆえちゃん。今までもそうだったし、大丈夫だよね」

アスナさんも、ゆえも、そんな悠長なことをいってる場合じゃないと思うんですけど‥‥。だってこうしている間にもネギ先生がとてつもなく危険な状態におちいっているかもしれないのに。

「そんなのじゃダメですぅ！　もっと確実に、すばやく、迅速に、ネギ先生のところにたどりつかないと！　きっと‥‥!!」

「きっと？（×２）」

いえ、あの‥‥。２人とも、そんなに私の顔をまじまじと見ないでください‥‥。

「あ〜、本屋ちゃん、赤くなってるよ。かわいいぃ」

「アスナさん、それぐらいで。ほら、そんなおふざけをしている間にお茶会の会場に‥‥。はぁ‥‥。いや、まぁ、案の定というか‥‥」

あっ、初めてここを訪れたときと同じ‥‥エヴァンジェリンさんが、教室の机を並べて作った大きなテーブルについてる。ただ、桀加瀬さんはいないし、エヴァンジェリンさんの隣には‥‥ネギ先生が‥‥いた！

「ネギ先生!!」

「さぁ、見つけたわよ。大人しくネギを返しなさい！」

ネギ先生が、なんだかとっても疲れているような気がします。あいかわらず首輪に鎖で、エヴァンジェリンさんの足の下に。うう。かわいそうなネギ先生‥‥。

「ネギ先生！　だ、大丈夫ですか？　気をしっかりもってください」

「もしかしたら、この僕がこの事件に巻き込まれたらこの僕は解放してくれ、というんでしょうね。だって、もうすでに契約は終わっているんだし。問題はこの障害があなた自身だってことですかね？　でも最後にはみんなあなたに戻るんだろうけど‥‥。パタッ‥‥」

ネ、ネギ先生？　あまりな状況にネギ先生が、おかしくなっちゃったぁ〜！　しかも力尽きちゃった！　パタッ、って!!　もしかして、体力の限界チャレンジ!?

「カモさんがいってました。もう、あの、その、ナニの本契約が発動して、この世界が終わりかけてるって‥‥。エヴァンジェリンさん！　ネギ先生に‥‥し、しちゃったんですか？」

「フフフ。それが事実なら、もうどうにもならないだろう？　えっ？　宮崎のどか」

ああ、そ、その余裕は、やっぱり‥‥。

「さあ、もういいだろう？　勝負はついたんだ。走って、のどが渇いただろう？　新しいお茶を用意した。飲まないか？」

えっ？　あ、明らかに怪しすぎます。前のお茶だって、いいんちょさんが、ビーなことになったのに？

「そ、そんなの、飲むわけないです！」

「あれ。でも、おいしいよ？」

「うーん。飲んでますね。アスナさん」

——ア、アスナさーん。

「今回のお茶はどうもこうもならん」

本当に大丈夫かなぁ？　たしかに天気もいいし、のど渇いたんだけどなぁ。今のところアスナさんに変化はないみたいだけど。うーん。じゃあ、チョットだけ‥‥。

「あっ、おいしい、かも。ゆえ、おいしーよ？」

「‥‥じゃあ、私もいただくです」

「‥‥はずはないな」

はっ？

「エヴァンジェリンさん。『はずはないな』って‥‥。まあそうですよねぇ〜。ということは、繋げると『今回のお茶はどうもこうもならんはずはないな』で、つまり『このお茶を飲んでもちょっとおかしくなったりしない、ってそんなことあるかーい』ということですか？」

「の、のどか‥‥。落ち着いてくださいです」

「そ、そうよ。ほら、先に飲んだ私が、少しも変わってないから、大丈夫だよ」

「アスナさんのいうとおりです」
そ、そうだよねぇ。この世界にだって、まともなお茶ぐらいあるよねぇ……。ん？ あれ？ 目の錯覚かなぁ……。なんだか、アスナさんの服がさらに小さくなっている様な……。あぁー！ なんか胸のボタンなんて弾けそう！ し、しかも、スカートがさらにみじかくなって……。
「のどか？ なんだか、苦しくないですか？ 胸が締め付けられるような……」
「そ、そうだね、ゆえ」
「エヴァンジェリンさん！ も、もしかして、紅茶に毒を……」
「いや、そこまでのものは入ってない」
「ちょ、ちょっと！ ねえ、私、大きくなってる!?」
……あっ！ なるほどねぇ～。服が縮んでるんじゃなくて、アスナさんが大きくなってるのかぁ。ふむふむ。じゃあ、もしかして私たちが苦しいのも、毒じゃなくて胸が大きくなってるだけ？ もしかして、一番上のボタンを外せば……ほら、ちっとも苦しくない……。ワーイ♥
胸がおっきくなっちゃった。ちょっとうれしいかもぉ～。
「のどか……。落ち着いてますね……」
「えっ？ だって胸が大きくなるんだよ？ ……でも、ちょっと大きくなりすぎ？ ……ねぇ、ゆえ。私、このままイクと！」
納得している場合じゃあないですぅ。このままだと、アスナさんは裸です。巨大なハダカ！ そして私は巨大な胸！ スイカ以上は嬉しくない！ こんなことを考えている間にも、アスナさんの胸元は弾け、小さなスカートはちりぢりになり、あまつさえ下着までも一瞬で弾け飛んでしまいました。私の胸もふくらんで……ボタンをひとつ、またひとつと！
「エヴァンジェリンさん！ ひ、ヒキョウです。もう勝負はついたというのに、こんな辱めを！」
「ははは。そうだな。勝負はもうついた。私は負けたのだ！」
「えぇ～！ そうなの!? いつ？ どこでぇ～!!」
「しかし、このハカセ特製アリスケーキとセットのお茶で、お前たちを大きく、大きくしてしまえば、お前等はボン！ だ!! そうなれば契約は無効！ 一から再スタート。この世界が継続される」
「ちょっとまって。ボンってなに？ ゆえ？ ボンって？ 大体この世界になんの意味が？ エヴァンジェリンさんになんの得が？」
「うーむ。私とのどかは、胸しか大きくなってないようですね。飲んだ量によるのでしょうか？ アスナさんはどれぐらい飲んだのですか？」
「えぇ～！ そんなの飲み干したに決まってるじゃない？ ちょっとそれよりも、もう服が！ あっ！ ダメッ！」
私とゆえは、なんとか胸が大きくなるぐらいで助かったみたいです（それでもとっても恥ずかしいですけど）。しかし巨大なアスナさんの服はすでに無いも同然でした。だって、もう周りの木々と同じぐらいの大きさになっているのですから。すでに巨大なハダカです。下から見上げるとそれはもうツルッ……は、どうでも良くて、なんとしても元に戻してあげないと！

〈つづく〉





【画伯の予告】夏といえば〜海！ これ、海ですよね？
だってほら、タコとか鯨とかニンゲンとか浮いてるし・・・。
古菲も龍宮もザジも、浜辺ではしゃいじゃって、
バカンス満喫中!?

特別インタビュー
赤松健先生
「龍宮、古、ザジを語る」

声優インタビュー
佐久間未帆さん
Hazukiさん
猪口有佳さん

神田朱未＆神楽坂明日菜の
「いつもいっしょっ★」

麻帆良通信

小説「いつだって、
ワンダーランドはアリス風！」

その他
爆裂企画もりだくさん!!

謎の中学生、龍宮・古菲・ザジが集うと何かが起こる!?

次号予告！

特集
隊長！ 老師！ ???
エキゾチックガールズ

ネギパ！ Vol.13 2007年8月17日発売予定！ 定価500円(税込)

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2320
ネギま！パーティーBook
ネギパ！⑫
2007年7月17日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部 (〇三) 五三九五-三四六〇
販売部 (〇三) 五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

ISBN978-4-06-372320-5

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール 2007年7月17日〜8月31日

7月17日	『ネギパ！Vol.12 朝倉和美・相坂さよ』発売 『魔法先生ネギま！』19巻発売 『魔法先生ネギま！』19巻限定版発売 『ネギま!? アニメガイドBOOK3』発売 『ネギま!? neo』2巻発売 『ネギま!? neo』2巻限定版発売
18日	週刊少年マガジン33号発売
19日	
20日	
21日	
22日	
23日	
24日	
25日	週刊少年マガジン34号発売 『ネギま!? DVD VI SP』発売 (キングレコード) 『ネギま!? ネギまほラジお!? ファンディスクDVD 1巻』発売 (キングレコード)
26日	
27日	
28日	
29日	
30日	
31日	
8月1日	週刊少年マガジン35号発売
2日	
3日	
4日	
5日	
6日	
7日	
8日	週刊少年マガジン36・37号合併号発売
9日	
10日	
11日	
12日	
13日	
14日	葉加瀬聡美誕生日
15日	
16日	
17日	『ネギパ！』Vol.13発売 CD『らぶ☆センセイション ネギ&明日菜Ver.／木乃香&刹那Ver.』発売 (キングレコード)
18日	早乙女ハルナ誕生日
19日	
20日	
21日	
22日	週刊少年マガジン38号発売 『ネギま!? バラエティドラマCD Vol.2』発売 (キングレコード) CD『ネギま!? DJ CDSP2 カンださん☆アイぽんのネギまほラジお!? スペシャル2』発売 (キングレコード)
23日	
24日	
25日	
26日	
27日	
28日	
29日	週刊少年マガジン39号発売 『ネギま!? DVD VII SP』発売 (キングレコード)
30日	
31日	

STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕　川上純子
山田朋一　阿部美香
宮昌太朗 (underbell ltd.)　野本由起 (RIVAGES)

●写真
浜村達也 (本誌)

●デザイン
後藤 淳　玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック (CG)
フェザード (制作協力)
岡野秀孝 (凸版印刷)

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
澤島康二 (キングレコード)　しっち
有限会社シャフト　柳生十兵衛
進藤澄子
神田朱未
小林ゆう
白鳥由里
笹川亜矢奈

© milky ange


PA12
Character Collection
AISAKA
SAYO
constellation
?
ASAKURA
KAZUMI
constellation
CAPRICORNO
IIX